

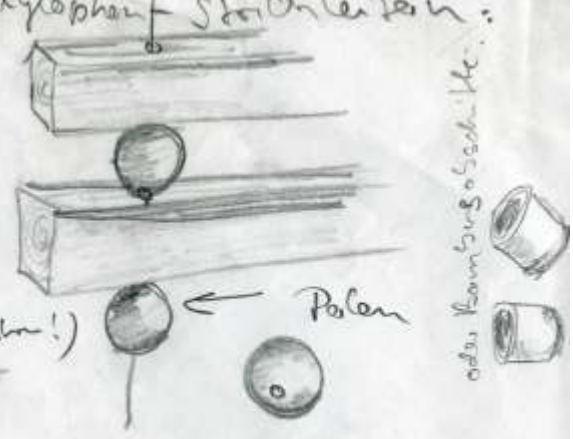
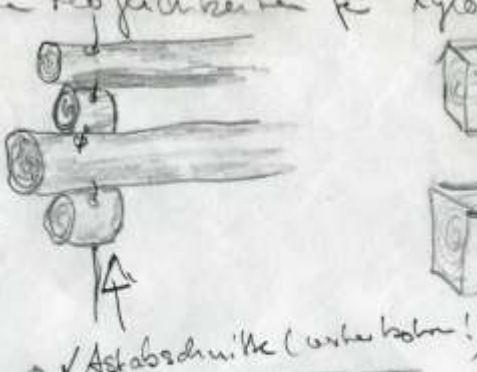
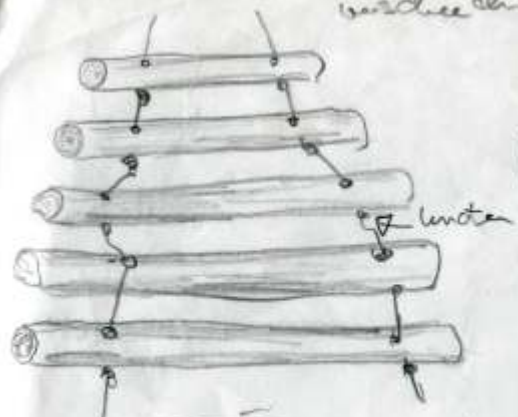
Skizze zum Thema „unkonventionelle Klangerzeuger“

Die folgenden Skizzen
waren im Rahmen einer Fort-
bildung als Gedächtnisstütze
gedacht und sind ohne den Kurs
wahrscheinlich schwierig zu
interpretieren.

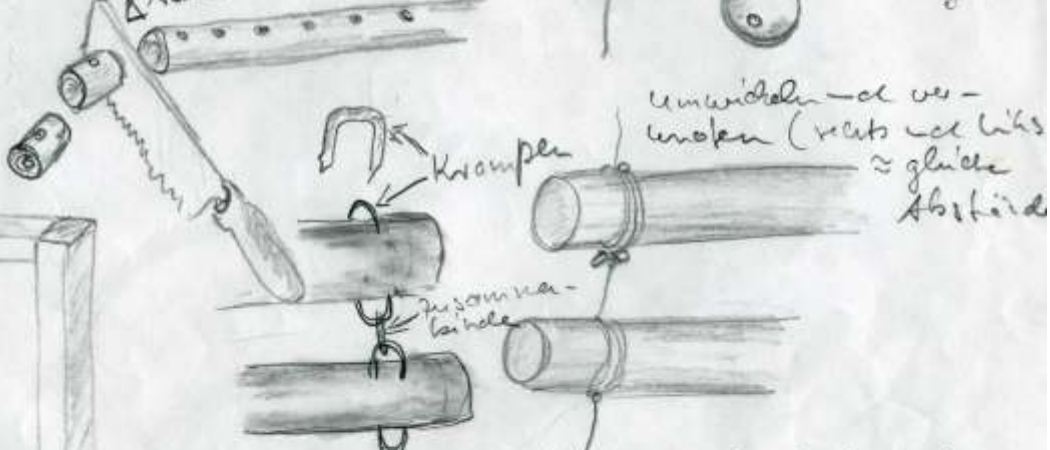
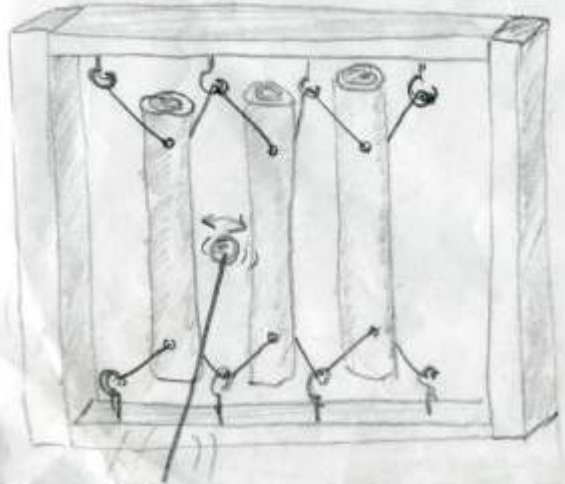
Bei Gelegenheit werde ich
eine verständlichere Anleitung
verfassen.

Ihr könnt auch per mail
Rückfragen stellen.

verschiedene Holzarten für Xylophon Streichletern:

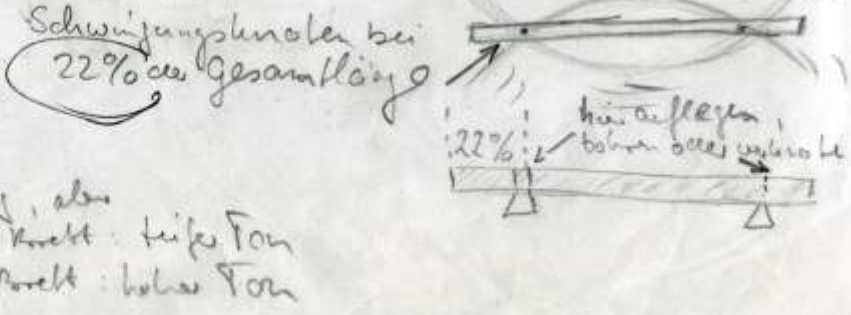
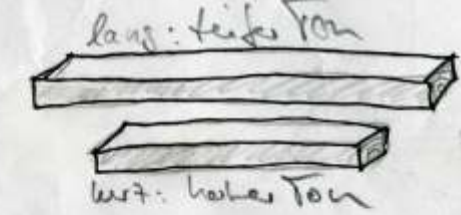
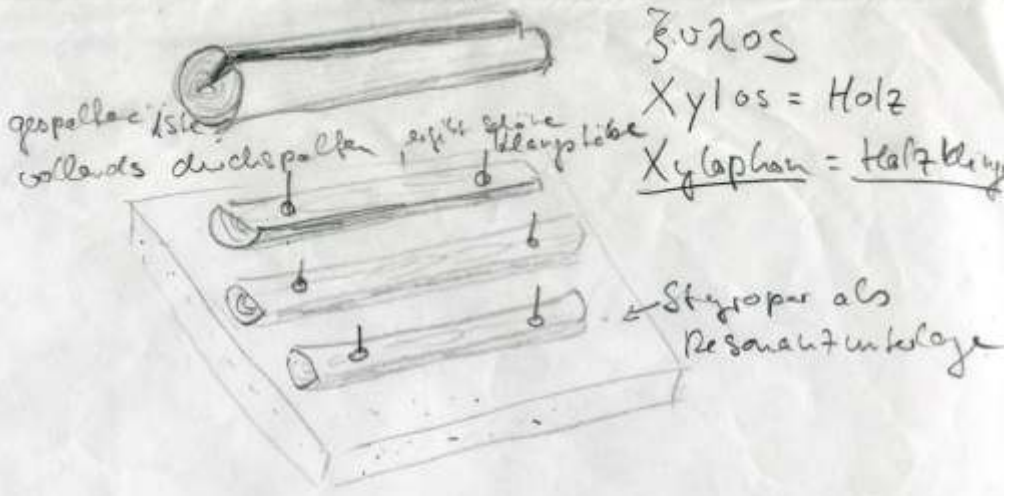
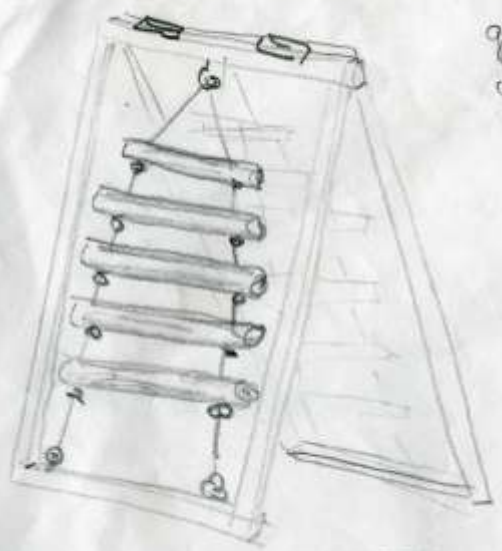


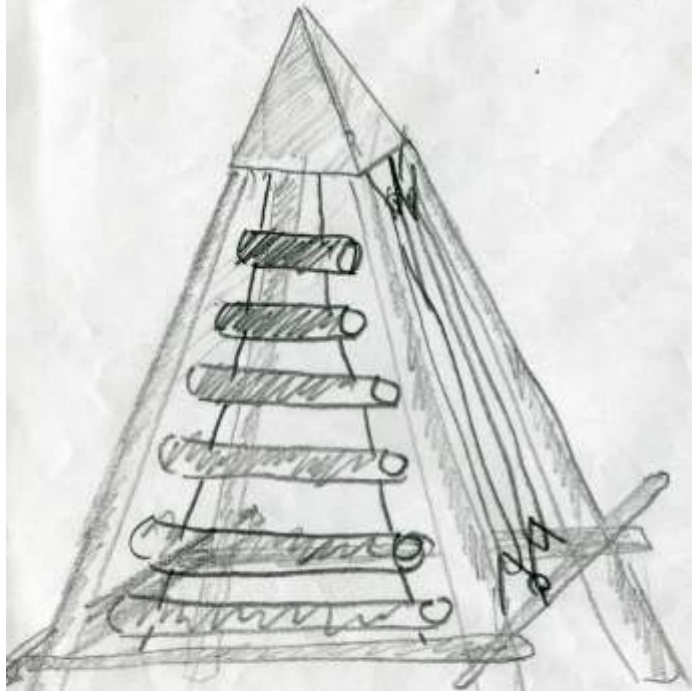
22%



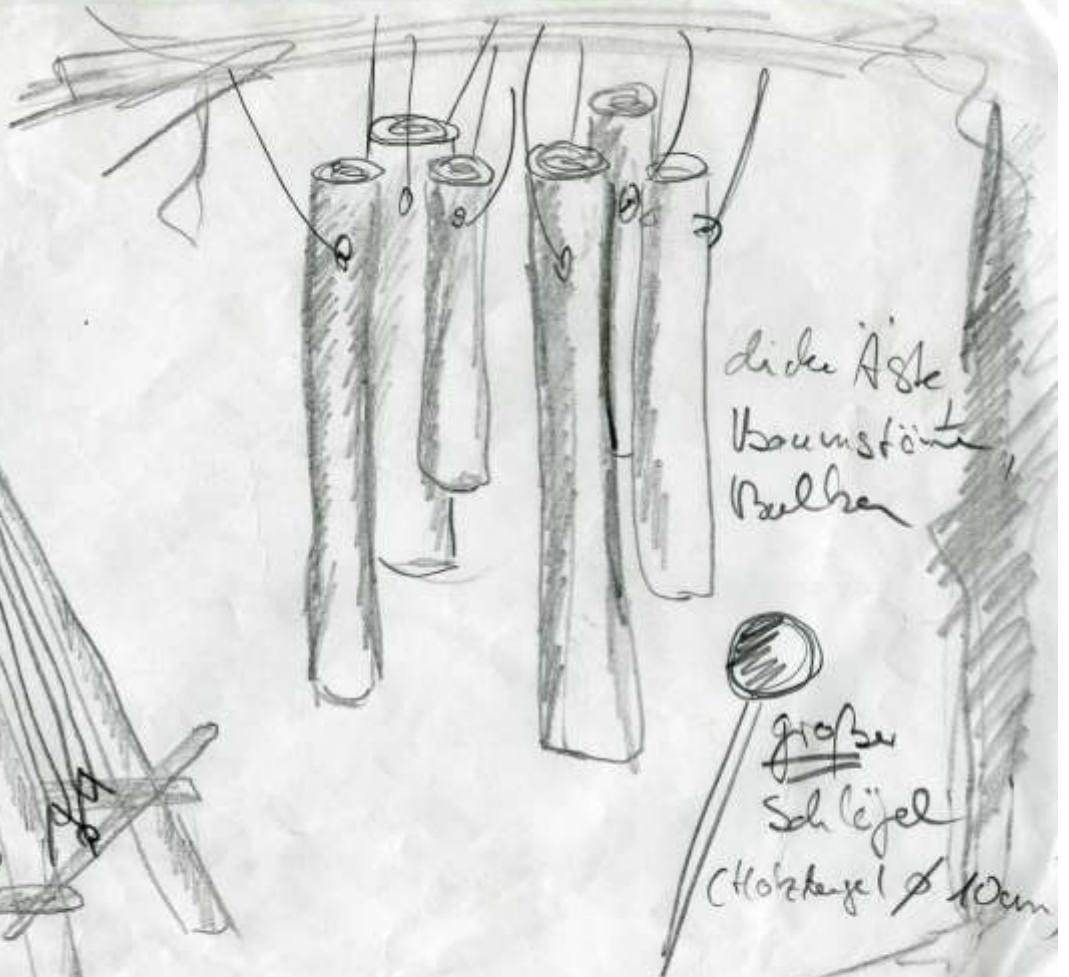
Alles Holz kann zum Klängen gebracht werden; Äste, Stämme, Bretter, gelobelte Dachlatten, ungelobelte Dachlatten, Rahmen, Bohlen, Balken, Rundhölzer, Besenstiele, Sperrholz-Platten, ...

Wichtig am besten zwischen gebrochene längere Stäben





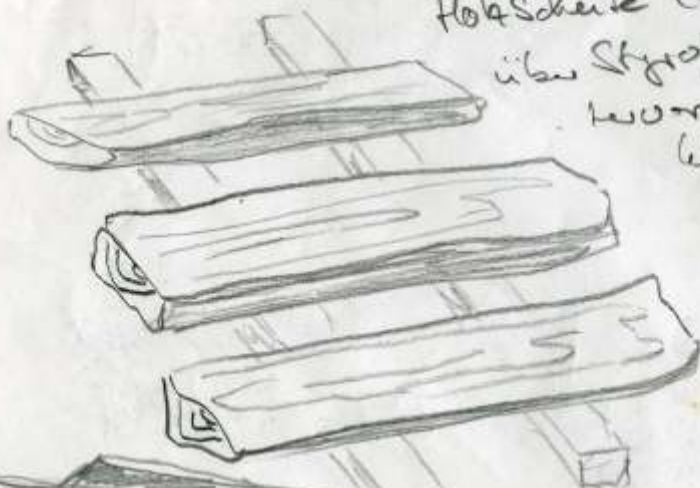
Pyramiden mit verschiedenen
Kerzung - Holzmaterialien



dicke Äste
Baumstämme
Pfähle

großer
Schlüssel
(Holzkegel \varnothing 10cm)

Holz zum
Klingenbringen



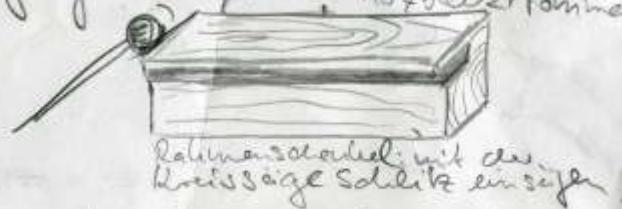
Holzscheite (Fleischholz, Rinde)

über Styropor legen,

Wurmgänge

klareigen schaffen!

Holzblockhormone

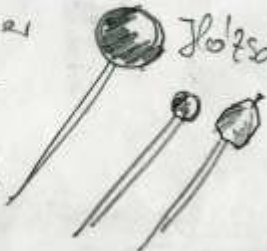


Rahmenschalung mit der
Kreissäge Schlitz einsägen

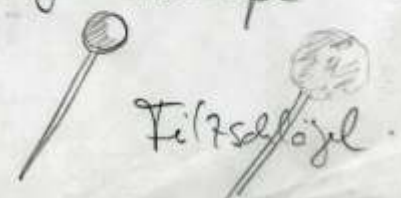
unterschiedliche Klängeigen-
schäfte bei unterschiedlichen
Schlüsseln



breit über
Karton legen
→ Baß-
Xylophon



Holzschlüssel Gemmischlüssel



Filzschlüssel